

# Geluid bij je film voegen

Wat kan, wat mag en hoe doe je het

Cultuur  
smakers

Filmgroep Antwerpen



Figuren Pixabay

TIP:

Als je deze PowerPoint gebruikt in presentatiemode dan kan je ook de links gebruiken



## AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMDE MUZIEK BIJ GEBRUIK IN FILMS

De auteursrechten behoren toe aan de auteur.  
In dit geval tektschrijvers, componisten, de  
uitvoerder(s) en platenlabels.

Zij bepalen wat er met hun werk mag gebeuren.

Auteursrechten gelden ook voor andere domeinen zoals  
foto's, kunstwerken, sommige gebouwen  
(Het Atomium, het MAS, ...)

In veel gevallen zijn het echter privé auteursrechten-  
organisaties, zoals Sabam, die om praktische  
redenen, de rechten beheren, de bijdrages innen en  
deze doorbetalen aan de belanghebbenden.

Linknaar Sabam:

<https://www.sabam.be/nl>

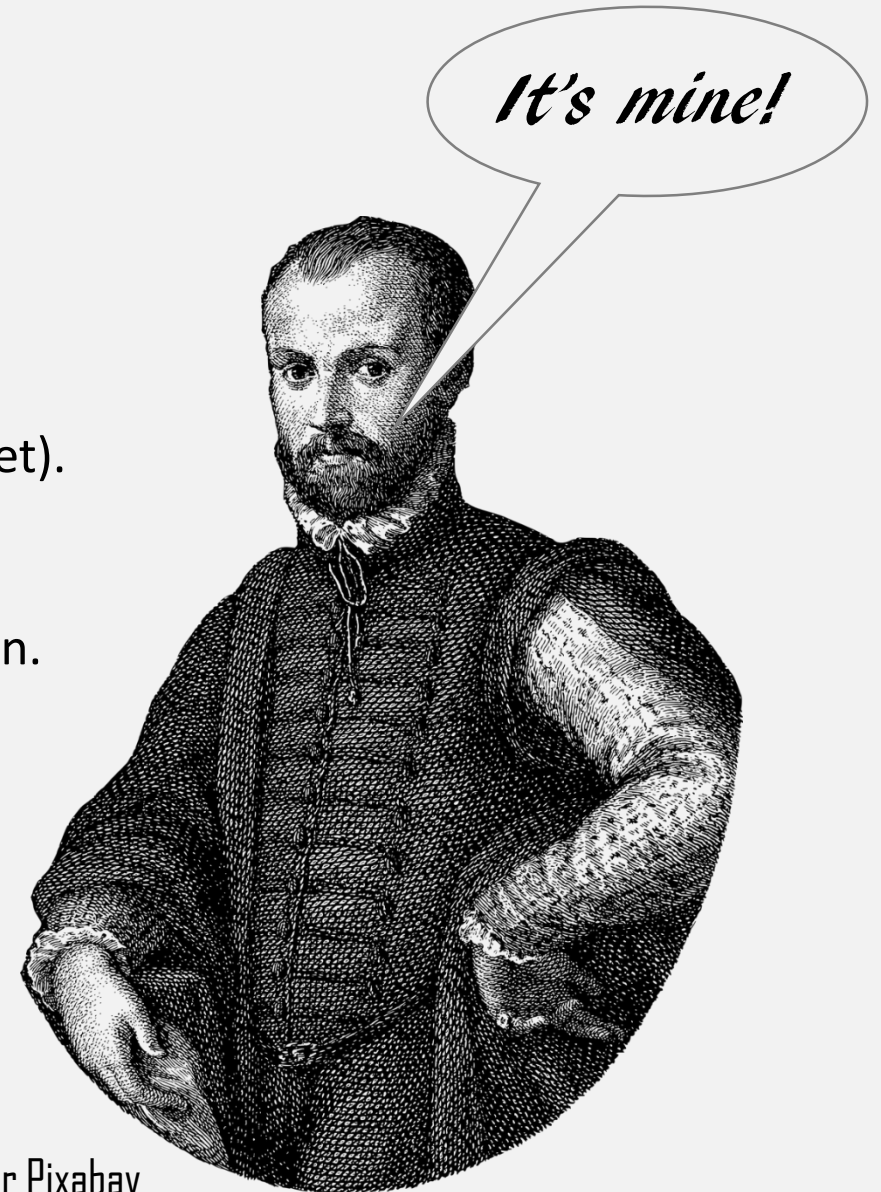


## Het auteursrecht

Het auteursrecht geeft de maker/uitvoerder/label drie belangrijke rechten:

1. Het recht om het werk openbaar te maken en te gebruiken.
2. Het alleenrecht om het werk te verveelvoudigen (plaat,CD, internet).
3. Persoonlijksrechten zodat niemand anders het werk kan uitgeven onder een andere naam of er wijzigingen kan aanbrengen.

Als het werk opgenomen en gebruikt wordt in een film, of publiekelijk vertoond wordt, dan heeft men het recht om een vergoeding te vragen en kan men bijkomende eisen stellen.



Figuur Pixabay

## Rechten van de auteur maar ook plichten van de filmer

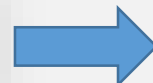
Om muziek (geluid) bij je film te gebruiken ben je verplicht om de synchronisatie- en uitvoeringsrechten te respecteren.

**Synchronisatierechten** (mechanische rechten) betaal je, rechtstreeks of onrechtstreeks, om muziek te synchroniseren met het beeld.



Behalve als de uitvoerder toch geen vergoeding vraagt, maar enkel voorwaarden oplegt (licentie). Dit kan dan bv. muziek onder de licentie van CREATIVE COMMONS MUSIC zijn. Voldoe je hier aan, dan mag je de muziek gebruiken.

**Uitvoeringsrechten** zijn er om een film, met muziek, voor een publiek te vertonen.



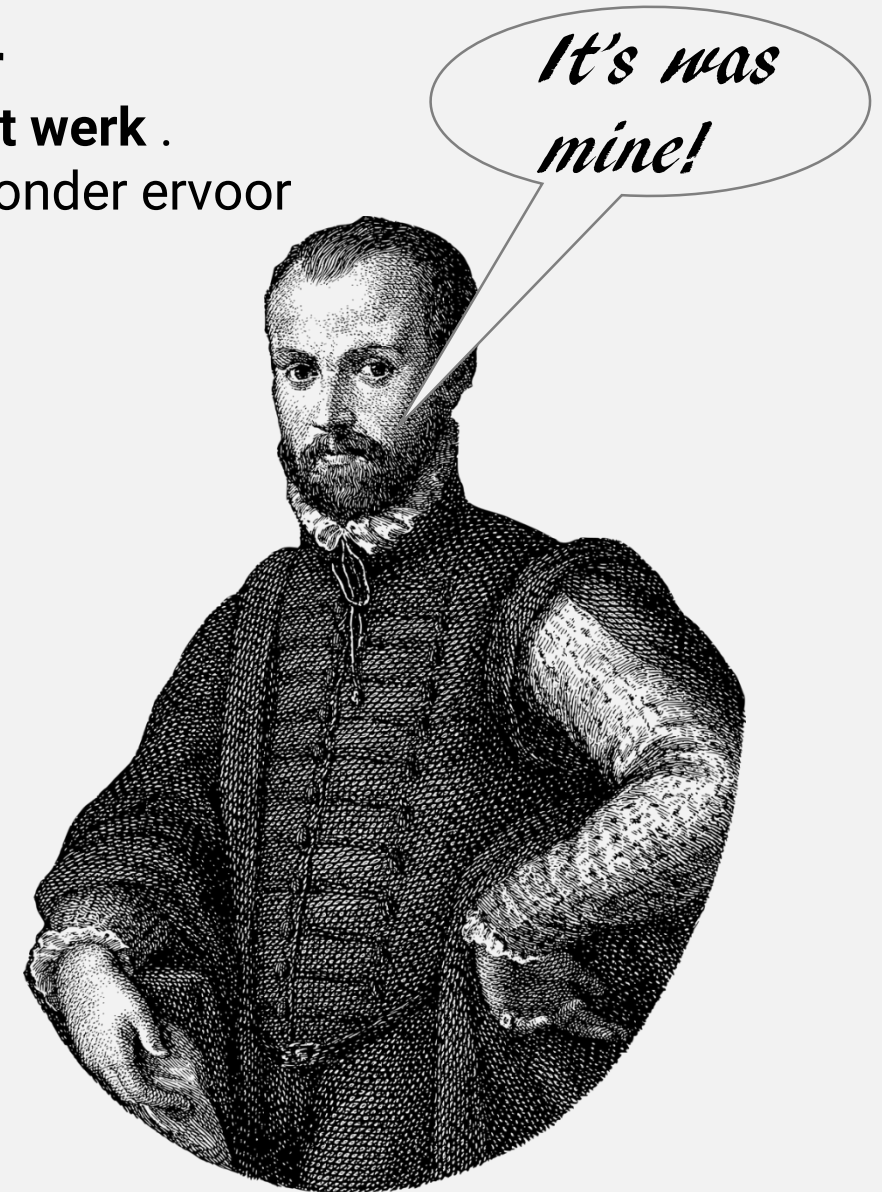
Een organisator betaalt in verhouding tot de grootte van de zaal, eventueel gemaakte winst, het type vertoning (zaal, TV, ...). Dit wordt geregeld via Sabam of door Breedbeeld indien men daarbij aangesloten is.

# “Publiekdomein”

Auteursrecht is beperkt tot **70 jaar na de dood van de auteur** of in geval van een **platenlabel 70 jaar na de opname van het werk** . Vanaf dan ben je vrij het werk te gebruiken en te bewerken zonder ervoor te betalen.

*De muziekstukken van Mozart behoren eveneens tot het publieke domein. Je bent dus vrij zijn muziek zelf te spelen en te interpreteren.*

*Doch als je de uitvoering van muziek van Mozart wilt gebruiken, moet je ook rekening houden met de rechten van de uitvoerende muzikanten, dirigent en platenlabel. Dit noemt men **naburige rechten**. Dus niet zomaar CD-muziek gebruiken van klassieke meesters.*



## Je maakt een film en wilt muziek toevoegen



Je overziet de mogelijke bronnen

Zelf gemaakte muziek of muziek die voor jou gemaakt werd.

Commerciële muziek op plaat of CD

Muziek van internet

“Royalty Free Music” op CD

Deze muziek behoort jou toe, doch de auteur behoudt zijn rechten. Goed afspreken dus, liefst op papier.

Dit is een slecht idee want op bijna alle commerciële muziek rust auteursrecht!

Je dient contact op te nemen met de organisatie die de rechten van de belanghebbenden beheert.

Internet bevat zowel downloadbare commerciële muziek, muziek met auteursrechten, vrij te gebruiken muziek mits licenties, vrij te gebruiken soms mits enkele beperkingen.



Figuren Pixabay

# CREATIVE COMMONS MUSIC

<http://dig.ccmixter.org/>

<http://freemusicarchive.org>

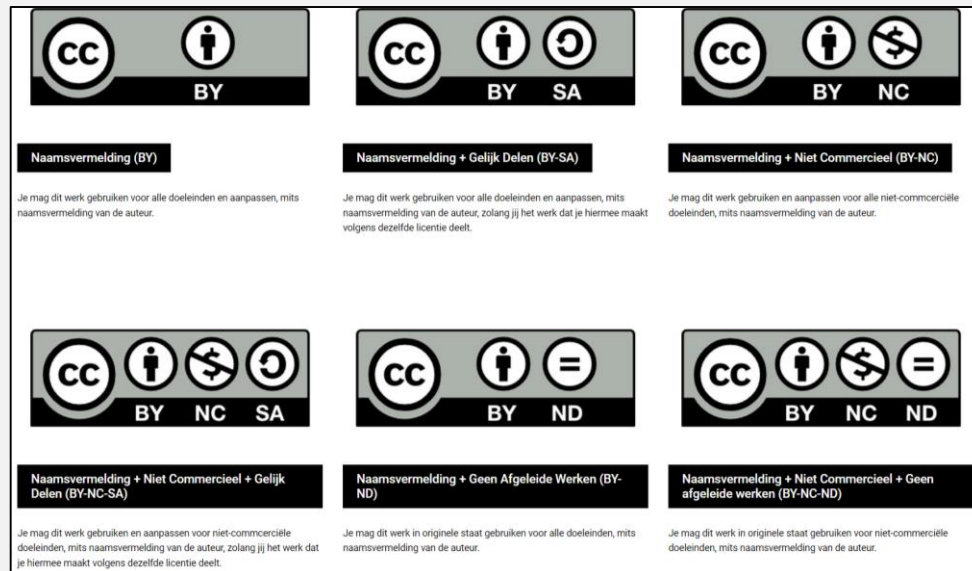


Je kan rechtsvrije muziek gebruiken uit geluidsbibliotheken of Music Libraries van CREATIVE COMMONS MUSIC.

De muziek is gratis of met een abonnement, zonder dat je synchronisatierechten dient te betalen en zonder melding aan Sabam.

De auteur behoudt zijn rechten en heeft inspraak op hetgeen je met zijn muziek doet.

Dit doet hij door achter elk nummer een standaardcode te plaatsen die aangeeft wat je mag en moet doen.



Dit kan zijn:

- Naamsvermelding nodig (BY)
- Er mogen aanpassingen gebeuren (SA)
- Niet gebruiken voor commerciële doeleinden (NC)
- Enkel in originele staat gebruiken (ND)

*Meer uitleg:*

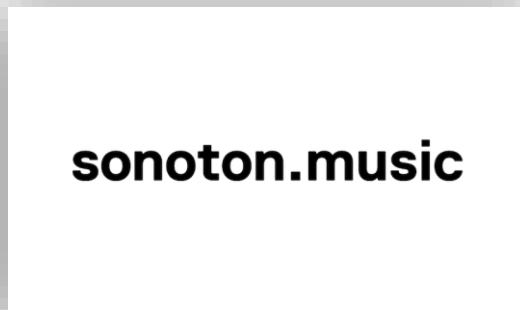
<https://creativecommons.nl/uitleg/>

# MUSIC LIBRARY – niet CCM

Er bestaan Music Libraries die onder bepaalde voorwaarden en met downloadbeperkingen, gratis muziek aanbieden.

Het verschil met **CREATIVE COMMONS MUSIC** is, dat de muziek aangegeven dient te worden aan Sabam.

Dit kan bv. op een Cue sheet via Breedbeeld.



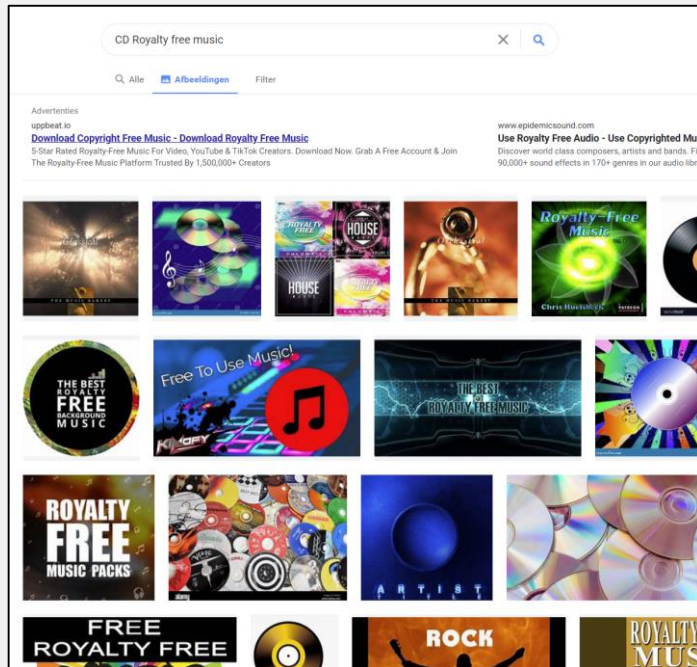


# SOUND CD COLLECTIES

De muziek en geluidseffecten zijn vrij te gebruiken indien ze onder de noemer van ROYALTY FREE op de markt gebracht zijn.

Tip:

*Typ op GOOGLE of een andere zoekmachine  
"CD Royalty free music" in en klik op  
AFBEELDINGEN*



Op deze manier vind je een overzicht van heel wat rechtenvrije muziek, op CD of te downloaden.



*\*Lees de  
gebruiksvoorwaarden  
vóór het downloaden.*

*\*Voorwaarden in een andere taal  
een andere taal:*

<https://translate.google.com/>

# COMMERCIEËLE MUZIEK

Wil je gebruik maken van commerciële muziek, niet van een Library, dan moet je de rechten regelen via Sabam. Meer info hierover door op onderstaande link te klikken.

<https://www.unisono.be/nl/licenties/muziek/beeld-en-geluidsdragers>

## Gebruik van muziek in audiovisuele producties

Bent u van plan muziek te gebruiken in een audiovisuele productie? Dan zijn er twee soorten rechten waar u rekening mee dient te houden. Eerst en vooral zijn er de synchronisatierechten (om een bepaald muziekwerk te mogen gebruiken in uw film). Verder zijn er ook nog de reproductierechten (om de film te mogen dupliceren). Hieronder vindt u alle informatie terug die u nodig hebt om u in regel te stellen met Unisono.

### Synchronisatierechten:

U moet eerst en vooral toelating vragen aan de uitgever van het muziekwerk. Dit zijn de zogenaamde synchronisatierechten die u moet betalen om een muziekwerk te mogen gebruiken in een filmpje. Het zijn de uitgever(s) (en de platenproducent als u een bestaande opname gebruikt) die beslissen of u het werk (en opname) al dan niet mag gebruiken en hoeveel het zal kosten. Er bestaat hiervoor geen minimum- of maximumvergoeding.

U kan ook gebruik maken van productiemuziek (zgn. library- of stock music). Hiervoor betaalt u een vast tarief per muziekwerk, per fragment van 30 seconden.

 [Tarievenkaart productiemuziek](#)

[Lijst van uitgevers die productiemuziek aanbieden](#)

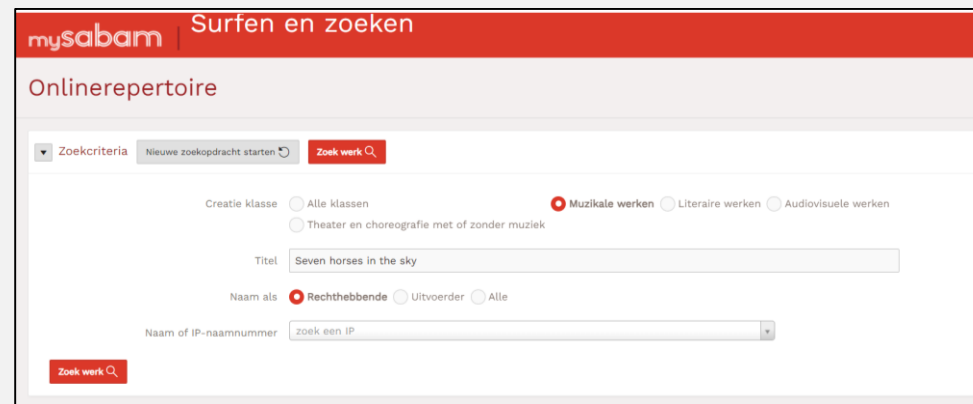
Meer informatie hierover vindt u terug in de brochure:

 [Brochure synchronisatierechten](#)

Onderstaande link brengt je naar de lijst waarop alle werken met auteursrechten vermeld worden.

Door de naam van een muziekstuk in te geven kan je zien of het beschermd is en bij wie je moet zijn om de rechten aan te vragen.

<https://eservices.sabam.be/pls/apex/f?p=1050:1:::RP,1::>



Na enkele klikken:

 **Verdeling**

	Rol	IP-naamnummer	Naam	Voornaam	Optredens 	Mechanisch 
	CA	00002534628	Bekky	Fred	Sabam	Sabam
	C	00003459702	Bobott	-	Sabam	Sabam
	A	00040389884	Hugo	Hubertus	Sabam	Sabam
	A	00040402929	Mets	Luc	Sabam	Sabam
	EO	00215772668	Warner Chappell Muziek Frankrijk	-	Sacem	Sacem
	KE	000419436	Artemis Muziekuitgeverij BV	-	Buma	Stemra
	ZO	00132095401	Chappell-And-Intersong-Music-Group-Bel Nv	-	Sabam	Sabam

Het rode oogje geeft aan bij welke organisatie je moet zijn 

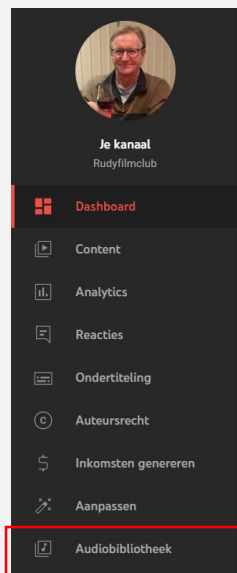
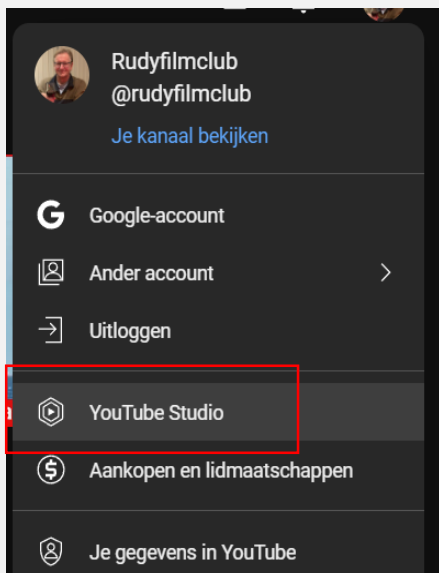
# YouTube MUZIEK

In de servicevoorwaarden van YouTube staat dat je geen audiocontent mag downloaden, tenzij “specifiek toegestaan door de Service”, of als je voorafgaande schriftelijke toestemming hebt van YouTube of de respectieve rechthebbende.

Dus niet gebruiken in je films

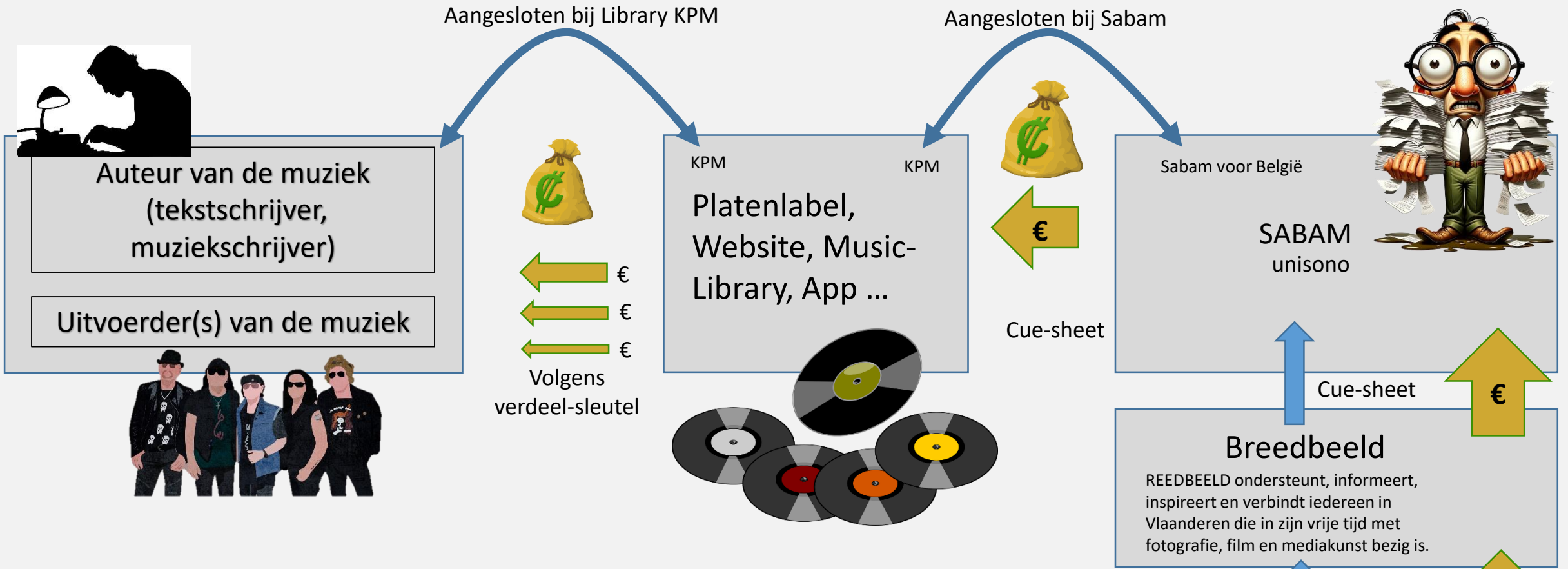
## Muziek van de Audiobibliotheek van YouTube

Werk je reeds met YouTube, dan kan je gratis en zonder rechten, muziek gebruiken uit de audiobibliotheek.

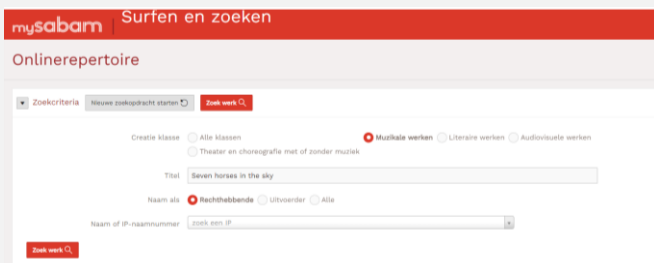


Audiobibliotheek							
Muziek   Geluidseffecten   Met ster							
Zoek in de bibliotheek of gebruik een filter							
	Tracktitel	Genre	Stemming	Artiest	Duur	Licentietype	Toegevoegd ↓
▶ ☆	July	Filmmuziek	Stil	John Patitucci	3:44	▶	DOWNLOADEN
▶ ☆	El Billete	Country en folk	Opgewekt	Edgar Lopez and Quincas Moreira	2:53	▶	Jan 2024
▶ ☆	Lazy Laura	Rock	Opgewekt	Quincas Moreira	4:31	▶	Jan 2024
▶ ☆	Funky Carioca	Dance en elektronische muziek	Blij	Quincas Moreira	3:04	▶	Jan 2024
▶ ☆	Nature Nurture	Filmmuziek	Dramatisch	Quincas Moreira	3:43	▶	Jan 2024

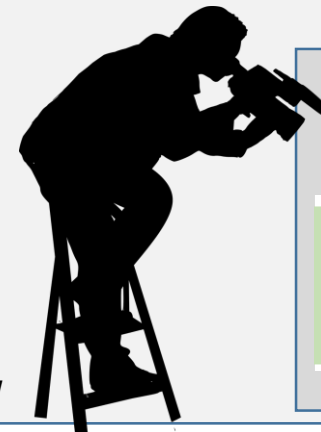
# Synchronisatierechten via Breedbeeld



Indien je niet via Breedbeeld gaat dan moet je zelf op zoek



Figuren Pixabay



Cue-sheet

00:06:59	00:01:07	VNX039_04 SKYLINES PT 1 (The Mercy of The Murcy Soundtrack)
	00:01:12	JCE0010_16 UNFOLDING STORY
	00:01:20	DED0226_08 SOFTEST TOUCH (A)
	00:01:01	OMN0206_08 IMAGES
	00:00:14	JMD0015_07_2 MASSAGE STONES (A 30_30 SECONDS)
	00:01:00	OMN0206_13_1 LEFT BEHIND (60_60 SECONDS)
	00:00:16	VNX039_04 SKYLINES PT 1
	0:06:10	

## Sabam-regeling met Breedbeeld

BREEDBEELD heeft een overeenkomst met Sabam voor het gebruik van een aantal databanken of Music Library met ondermeer “Extreme Music”, “Sonoton\*”, Freeplay Music\*\*” ...

Je betaalt € 60 per jaar waarna je uit deze databanken muziek mag gebruiken.

Je moet de muziek aan Breedbeeld doorgegeven via een zogeheten Cue-sheet en rekening houden met bepaalde beperkingen bij bepaalde leveranciers.

Deze overeenkomst is strikt persoonsgebonden

*Meer uitleg en document:*

<https://breedbeeld.org/info-advies/sabam-regeling/sabam-regeling>

Sonoton

\*Download-beperking = 60

\*\*Lidgeld betaald door het VAC

## SABAM-REGELING

[Home](#) | [Info & Advies](#) | [Sabam-regeling](#) | [Sabam-regeling](#)

BREEDBEELD is via Sabam in zee gegaan met o.a. twee belangrijke verdelers van library-muziek in ons land, SMI productions music (vroeger Stock Music) en Music & Images. Zij stellen hun muziek ter beschikking van beeldmakers binnen deze Sabam-regeling van € 60 (incl. btw). De details van de overeenkomst kan je [hier](#) nalezen.

### Aanvraag Sabam-regeling

Vul dit formulier in als je graag gebruik zou maken van de regeling die BREEDBEELD heeft met Sabam! De betalingsgegevens ontvang je in een bevestigingsmailtje.

**Naam \***

Voornaam

Achternaam

**Adres \***

Adresregel 1

Adresregel 2

Plaats

Postcode / Zip Code

**E-mail \***

Verstuur

# Voorbeeld van de cue-sheet

## Aangifte synchronisatierechten Sabam/Cue-sheet

Alle in de productie ingelaste werken dienen op dit formulier te worden vermeld. Elke commerciële exploitatie van deze productie is strikt verboden, tenzij de voorziene Sabam-rechten werden voldaan. Wie voortaan nog commerciële muziek gebruikt of library music afkomstig van producenten die niet vertegenwoordigd zijn door Sabam, valt automatisch buiten de overeenkomst tussen BREEDBEELD en Sabam en zal bijgevolg zelf aansprakelijk zijn!

### Contactgegevens

**Naam: \*** **Fred** **Janssens**  
Voornaam Achternaam

**E-mail: \*** **frjanssens@telenet.be**

**Telefoon: \*** **03-772-08-04**

**Registratienummer (te verkrijgen via [info@breedbeeld.org](mailto:info@breedbeeld.org)):**

**30990**

### Productie

**Titel van de productie: \*** **Feestelijke opening van de schouwburg**

**Soort: \***

- Informatiefilm
- Scenariofilm
- Fantasiefilm
- Diaprogramma
- Klankdiareeks
- Multimedia

*Meer uitleg en document:*

<https://breedbeeld.org/info-advies/sabam-regeling/synchronisatierechten>

Scenario van:

Dialogo of commentaar van:

**Totale duur productie: \*** **00:16:23**

**Totale duur muziek: \*** **00:15:45**

**Type beelddrager: \***

- PC
- USB-stick
- DVD
- Andere

**Productiejaar: \***

### Gebruikte muziek

Geef hieronder een opsomming van de titels van de opgenomen werken, de naam van de componist, copyright eigenaar en de trackcode. **OPGELET: alle info is vereist. Onvolledige aangiftes worden niet aanvaard! \***

Extreme Music (EMIKPM) KFM0322_01 PROGRESS INTRODUCTION
Extreme Music (EMIKPM) KPM2291_03 RECIPIE FOR JOY
Extreme Music (EMIKPM) KPM2291_04 SPRING IN YOUR STEP
Extreme Music (EMIKPM) KPM2291_08 SEVEN ATE NINE

### Gebruiksvoorwaarden

Alle in de productie ingelaste werken moeten op dit formulier worden vermeld. Elke commerciële exploitatie van deze productie is strikt verboden, tenzij de voorziene Sabam-rechten werden voldaan.

*Wie voortaan nog commerciële muziek gebruikt of library music afkomstig van producenten die niet vertegenwoordigd zijn door Sabam, valt automatisch buiten de overeenkomst tussen BREEDBEELD en Sabam en zal bijgevolg zelf aansprakelijk zijn!*

**Datum:**

**16-04-2024**

Vul nogmaals jouw naam in. Hierdoor erken je dat het bovenstaande formulier correct is ingevuld en dat je de gebruiksvoorwaarden begrijpt en respecteert: \*

**Fred Janssens**

Bevestig

## Aangeven van uitvoeringsrechten

**Uitvoeringsrechten** zijn er om de muziek te gebruiken bij publieke vertoning van je film.

Voor muziek die je gebruikt binnen onze Sabam-overeenkomst (Breedbeeld) betaal je € 8,00 (incl. btw) per openbare vertoning van je film.

Dit wordt geregeld via de inrichters van de vertoning, bv. de voorzitter van de filmgroep.

Meer uitleg en document:

<https://breedbeeld.org/info-advies/sabam-regeling/uitvoeringsrechten>

### Aangifte uitvoeringsrechten Sabam

Let op: deze melding moet minimum één maand voor datum toekomen op [info@breedbeeld.org](mailto:info@breedbeeld.org). Het bijhorend bedrag moet je storten op het rekeningnummer van BREEDBEELD BE81 4144 1999 9124 met vermelding "Uitvoeringsrechten (naam organisator)", uiterlijk één maand voor de bedoelde manifestatie.

Titel van de manifestatie \*

#### Contactgegevens

Naam organiserende vereniging \*

Naam contactpersoon \*

Voornaam

Achternaam

E-mail contactpersoon \*

Telefoon contactpersoon \*

Naam van de locatie waar de manifestatie doorgaat

Adres waar de manifestatie doorgaat \*

Adresregel 1

Adresregel 2

Plaats

Postcode / Zip Code

Land

#### Vertoningen

Datum/data + het aantal vertoningen per dag \*

Vermeld het aantal vertoningen per dag waarop library muziek gebruikt wordt. Bijvoorbeeld: 1/1/2018: 2 vertoningen; 2/1/2018: 3 vertoningen.

Te betalen: totaal aantal vertoningen x 8 EUR = ..... EUR \*

In het gegeven voorbeeld is dit: 5 vertoningen x 8 EUR = 40 EUR

Bevestig

## Enkele voorbeelden van Libraries op het internet



The image shows the Musopen logo, which consists of a blue square with white musical notes and symbols. Below the logo is a black button with the text "Musopen" and a right-pointing arrow.

Musopen verzamelt op een overzichtelijke website rechtevrije muziek van klassieke componisten. Je kan muziek zoeken op naam van de componist, de uitvoerder of instrument. Om muziek te kunnen downloaden, moet je je aanmelden. Er is een gratis profiel (met enkele beperkingen) en eventueel een betalende.

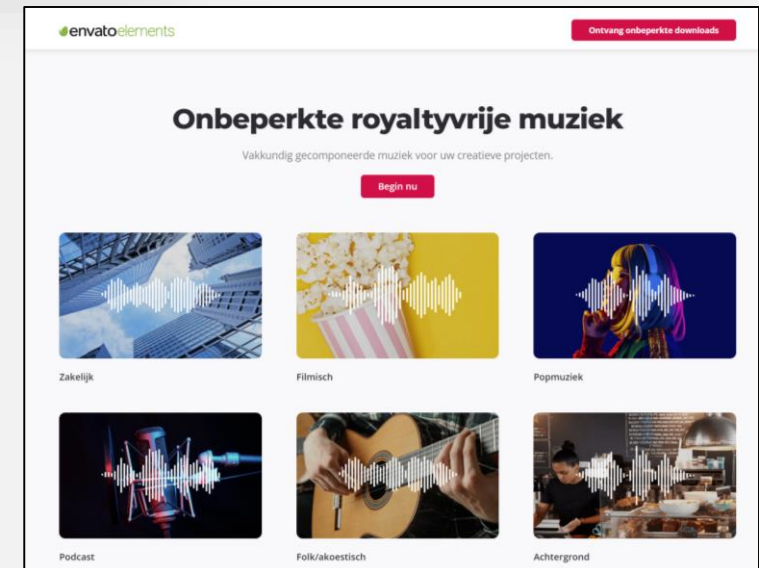
**Opgelet:** de muziek zelf is rechtevrij, de uitvoering wordt in sommige gevallen vrijgegeven via Creative Commons. Daar moet je dus de licentie respecteren.



The image shows the IMSLP logo, which consists of the letters "IMSLP" in a large, bold, blue font. Below the logo is a black button with the text "International Music Score Library Project" and a right-pointing arrow.

Het International Music Score Library Project (IMSLP) doet ongeveer hetzelfde als Musopen: werken uit de klassieke muziek verzamelen en ontsluiten, zowel opnames als bladmuziek.

**Opgelet:** net als bij Musopen is de muziek zelf rechtevrij, de uitvoering wordt in sommige gevallen vrijgegeven via Creative Commons. Daar moet je dus de licentie respecteren.



The image shows the Envato Elements website, which features a section titled "Onbepaalde royaltyvrije muziek" (Unlimited royalty-free music). The page includes a "Begin nu" button and six categories of music: Zakelijk, Filmisch, Popmuziek, Podcast, Folk/akoestisch, and Achtergrond.

envatoelements Ontvang onbepaalde downloads

### Onbepaalde royaltyvrije muziek

Vakkundig gecomponeerde muziek voor uw creatieve projecten.

[Begin nu](#)

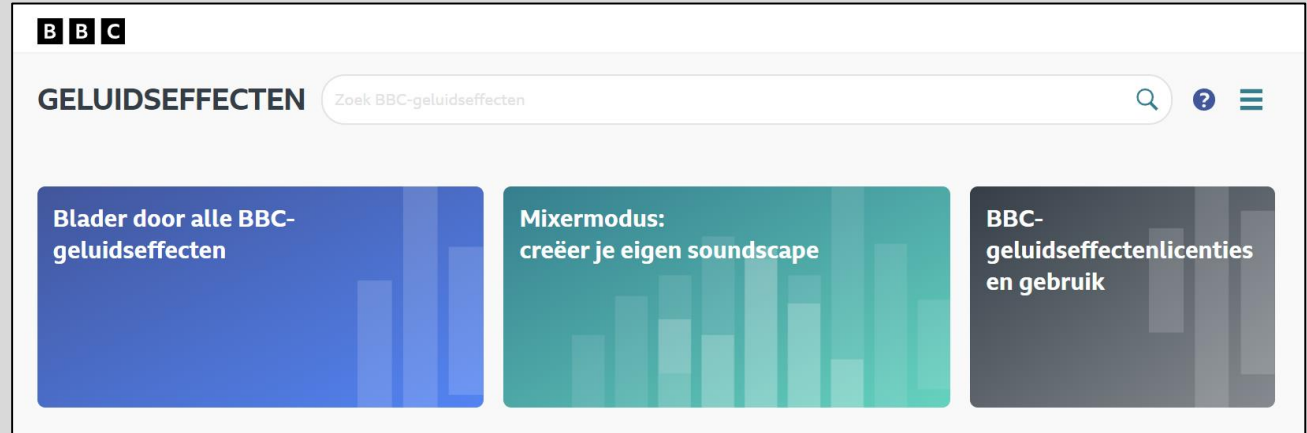
- Zakelijk
- Filmisch
- Popmuziek
- Podcast
- Folk/akoestisch
- Achtergrond



## BBC-sound effects



BBC-sound effects >



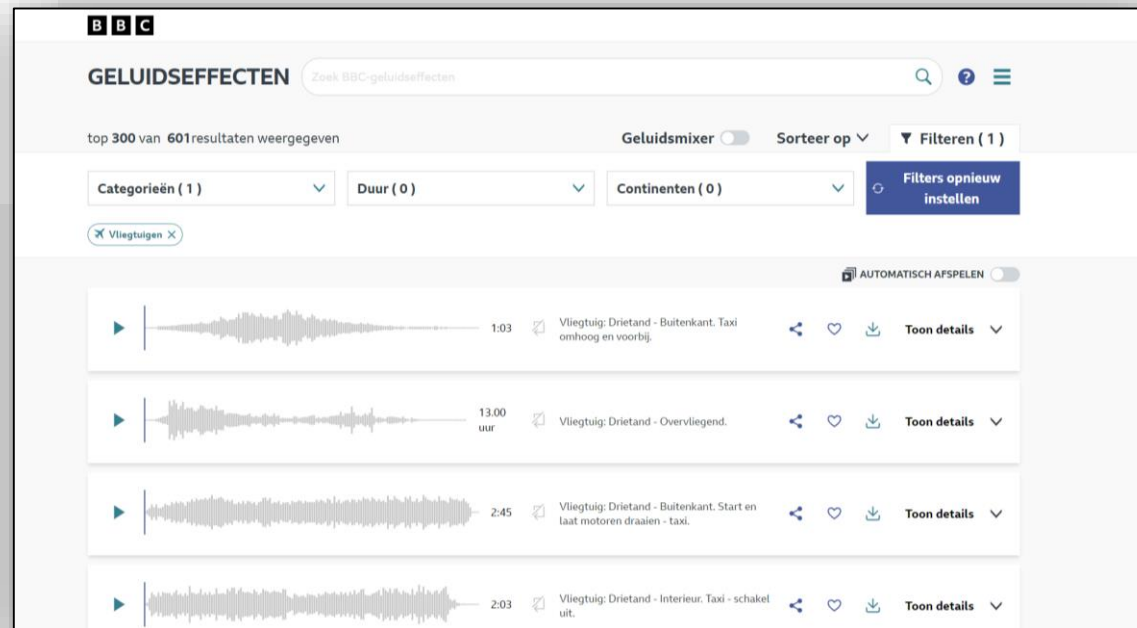
The screenshot shows the homepage of the BBC Sound Effects website. At the top left is the BBC logo. Below it, the text 'GELUIDSEFFECTEN' is displayed next to a search bar containing 'Zoek BBC-geluidseffecten'. There are three main navigation cards: a blue card for 'Blader door alle BBC-geluidseffecten', a teal card for 'Mixermodus: creëer je eigen soundscape', and a dark grey card for 'BBC-geluidseffectenlicenties en gebruik'. The page also features a search icon, a help icon, and a menu icon.

*De Britse zender BBC heeft een groot deel van zijn geluidsarchief beschikbaar gesteld voor gebruik. Je mag de fragmenten vrij gebruiken, onder de voorgeschreven voorwaarden, voor gratis vertoningen voor publiek.*

**Gratis**

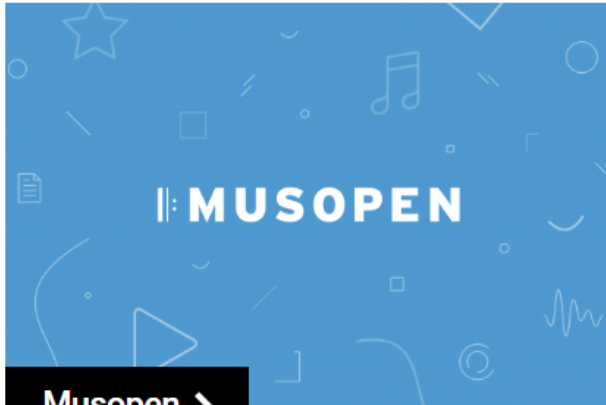
Link naar site:

<https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>



The screenshot shows the search results page on the BBC Sound Effects website. The page title is 'GELUIDSEFFECTEN' with a search bar containing 'Zoek BBC-geluidseffecten'. Below the title, it says 'top 300 van 601 resultaten weergegeven'. There are several filter options: 'Categorieën (1)', 'Duur (0)', and 'Continente (0)'. A 'Filters opnieuw instellen' button is visible. The search results are displayed as a list of audio clips, each with a waveform, duration, and a 'Toon details' button. The first result is 'Vliegtuig: Drietand - Buitenkant. Taxi omhoog en voorbij' with a duration of 1:03. The second result is 'Vliegtuig: Drietand - Overvliegend.' with a duration of 13:00 uur. The third result is 'Vliegtuig: Drietand - Buitenkant. Start en laat motoren draaien - Taxi.' with a duration of 2:45. The fourth result is 'Vliegtuig: Drietand - Interieur. Taxi - schakel uit.' with a duration of 2:03. There is also an 'AUTOMATISCH AFSPLEEN' toggle switch.

## Klassieke muziek



Musopen verzamelt op een overzichtelijke website rechtenvrije muziek van klassieke componisten. Je kan muziek zoeken op naam van de componist, de uitvoerder of instrument. Om muziek te kunnen downloaden, moet je je aanmelden. Er is een gratis profiel (met enkele beperkingen) en eventueel een betalende.

**Opgelet:** de muziek zelf is rechtenvrij, de uitvoering wordt in sommige gevallen vrijgegeven via Creative Commons. Daar moet je dus de licentie respecteren.

Link naar site:

<https://musopen.org/>

### Royalty-vrije muziek

Op deze pagina kunt u door royaltyvrije muziek bladeren op componist, uitvoerder, instrument, tag, vorm of tijdsperiode. Het is ontworpen om ervoor te zorgen dat onze muziekcollectie gemakkelijk kan worden ontdekt, beluisterd of gedownload voor projecten, waaronder YouTube-video's, onafhankelijke films, videogames en nog veel meer.

Alle muziek die we hosten is royalty- en auteursrechtvrij. Voor specifieke beperkingen, indien van toepassing, klikt u op het licentie pictogram voor meer details. Lees de veelgestelde vragen.

#### Populair

Romantisch Vrolijk Triest Ontspannend Energiek Plezier Feestelijk Tragisch Gepassioneerd Dramatisch

Zoekopdracht... Alle componisten ▾ Alle instrumenten ▾ Alle periodes ▾ meer filters ▾

## 5 Downloads per dag

envatoelements Ontvang onbeperkte downloads

## Onbeperkte royaltyvrije muziek

Vakkundig gecomponeerde muziek voor uw creatieve projecten.

[Begin nu](#)

Zakelijk

Filmisch

Popmuziek

Podcast

Folk/akoestisch

Achtergrond

**Vanaf € 14,50 /m**

Link naar site:

[https://elements.envato.com/lp/audio\\_d/?](https://elements.envato.com/lp/audio_d/)

Alle spullen / Muziek

Je hebt **94.926** royaltyvrije audiotracks op de achtergrond gevonden

Filters

Verfijn op

Stemming **BIJGEWERKT**

Blij/vrolijk ✓ ✕

Episch/krachtig ✓ ✕

Inspirerend/opbeurend ✓ ✕

Vrolijk/energiek ✓ ✕

Dramatisch/emotioneel ✓ ✕

Chil/Mellow ✓ ✕

Grappig/eigenzinnig ✓ ✕

[Laat meer zien](#)

Genre **BIJGEWERKT**

Filmisch ✓ ✕

- Gitaar Reizende Achtergrond** Door Dredstudio 2:08 **4 nummers** BPM 94 🔒 🔖 ⬇️
- Deze achtergrond** Door ComaStudio 2:20 **1 spoor** BPM 110 🔒 🔖 ⬇️
- NIEUW** **Achtergrondstemming** Door LightBeats 2:28 **5 nummers** BPM 110 🔒 🔖 ⬇️
- Achtergrond** Door IvanLuzan 2:33 **2 nummers** BPM 118 🔒 🔖 ⬇️
- Achtergrond** Door Andy\_Grey 2:21 **5 nummers** BPM 113 🔒 🔖 ⬇️



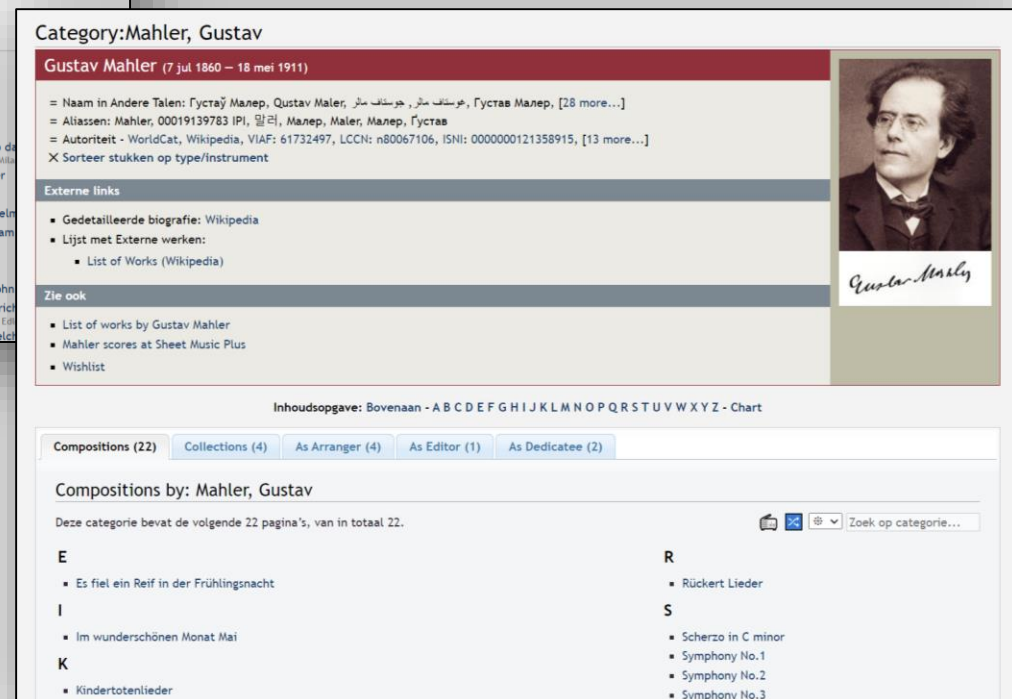
## International Music Score Library Project

Het International Music Score Library Project (IMSLP) doet ongeveer hetzelfde als Musopen: werken uit de klassieke muziek verzamelen en ontsluiten, zowel opnames als bladmuziek.

**Opgelet:** net als bij Musopen is de muziek zelf rechtenvrij, de uitvoering wordt in sommige gevallen vrijgegeven via Creative Commons. Daar moet je dus de licentie respecteren.



**Een kleine bijdrage per maand = steun**



Link naar site:

[https://imslp.org/index.php?title=Category:People\\_with\\_recordings&memberitst=Recordings](https://imslp.org/index.php?title=Category:People_with_recordings&memberitst=Recordings)

Hopelijk is het  
allemaal wat  
duidelijker  
geworden

Cultuur  
smakers

Filmgroep Antwerpen

Bedankt voor  
de aandacht



Figuren  
Pixabay

© Rudy Brijs

De PPT is enkel zuiver informatief en men is niet  
verantwoordelijk voor eventuele afwijkingen